

## 講演会を通して考えたこと

### 201 亜美さん

今までよりも詳しく梵天の歴史や、その年に行われることの流れ、梵天の作り方を知ることができました。私が一番びっくりしたのは、江戸時代の300年ほど前から始まっているということです。そして、梵天の飾りの一つ一つに意味があるというのも驚きました。中学校の同級生と再会し、また何かを一生懸命できるというのが素晴らしいと思ったし、絶対、この伝統を続かせていかなければいけないと思いました。迫力ある梵天唄を聞いたのも嬉しかったです。

### 202 仁さん

今までは梵天の作成のことや歴史や行事は全然知らなかったけど、お話しやムービーを見て、詳しい内容を知ることができてよかったです。今までは小学校や中学校でしか聞いたことがなくて、どこでやっているのかわからなかったけど、関係者の家に行ったり、会社に行ったりして、感動する行事なんだと分かって、とても興味をもつことができました。これからは自分も梵天に参加したときに同級生の人と語り合えるように中学校生活を楽しく過ごしたいです。そして、自分たちの後の年にも受け継いでいけるように頑張っていきたいです。

### 203 桜介さん

今日の講演を聴いて、梵天の大変さを知ることができた。材料も一から作ると知って、とても驚いた。自分も厄年が来て、梵天に参加すると思うので、今からたくさん思い出を作って楽しくできるようにしたい。梵天にはいろいろな儀式があって、300年以上の歴史があるので、次の代へ絶対に途切れさせずに継承したいと思った。生の梵天唄はとても迫力があつた。僕も立派な大人になって、迫力のある梵天唄を披露したいと思った。

### 204 湊仁さん

講演を聴く前は梵天についてよく知らないし、興味もなかったけれど、今は梵天をしてみたいと思います。中学生時代の仲間達と一つのことをするすばらしさを知ることができました。そして、梵天は世代をつなぎ、先輩達と関わることもでき、家族や先生に中学生時代に伝えられなかった思いを伝えて、一人前として大曲に認められることも知りました。これからは梵天の他にも大曲の行事を調べ、関心をもちたいです。

### 205 美那さん

私は講演を聴いて、年を重ねても何か大きな一つのことをやり遂げようとするときに、団結したり、感動を分かち合えたりできることを知って、厄払い、梵天を裏から支えたいと思いました。梵天を作るときに自分たちで材木となる木を切ったり、梵天を作るための道具をおはらいしていたりと知らないことだらけで驚きました。梵天の時にかつぐ俵を「えびす俵」ということは知りましたが、持っていたものの呼び名などについても知りたいと思いました。今までの出会い、今の出会い、これからの出会いを大切にしたいと思いました。

### 206 真璃愛さん

梵天の講演を聴いて、梵天ができるまでの工程と貴重な感動ムービーを見せてもらい、改めて梵天ってすごいんだなあと感じました。まさか木を切る作業から始まっているとは思わなかったので、かなり驚きました。300年前からの歴史が今でもまだ大切に受け継がれているのは本当にすごいなと思います。私たちが大人になってもこの伝統がまだ残っていたらいいなと思います。今年はコロナ禍でいろいろな準備などが叶わなかったと聞いて、災難だなと思いました。早くコロナが収まって、みんなでまたマスク無しで笑い合い、梵天ができる日が戻ってくればいいなと思います。

### 207 来夢さん

梵天についていろいろ知ることができてよかった。今までは何も知らずに梵天を見たり、聞いたりしていたけど、今日の講演会を聴いたら見方が変わった。これからは梵天を見るときは梵天の思いなどを考えてみたいと思った。自分が梵天をすることがあれば、思いを込めて、昔を思い出しながら楽しく梵天をやりたいと思った。今のうちに思い出を作っておきたい。

### 208 達哉さん

川を渡る梵天という行事を小学校の一年生から知り、3、4回ほど見に行ったことがあって、そこでも迫力と奥深さを感じていたけど、中学生になり、また違う視点から見た様々なストーリーがあって本当に奥深いなと感じた。久々に聞いた生の梵天唄もまた違ったよさを感じて、とてもすごいと思った。