

ジパング青春記

10/2(金)にわらび座のみなさんをお招きして、芸術鑑賞が行われました。慶長の大地震・津波の後に遣欧使節団として派遣された若者たちの姿、夢を描いた迫力満点のミュージカルでした。役者さんの歌声の響きや表現力に興味津々の様子でした。

観劇の後に1組の大輝君が感想を、2組の幸乃さんがお礼の言葉を述べました。2人の発表の中には、役者さんの演技や歌声を合唱コンクールに生かしたいという内容がありました。合唱コンクールでは、今回の観劇で得たことを参考にして、美しいハーモニーを響かせてほしいと思います。

ミュージカルを観劇しての感想を紹介します。

沙耶 さん

今日のわらび座のミュージカルで、いろいろな国の人が出ていて、歴史のことを学べたと思いました。わらび座の人達のように、はきはきとした声で合唱したいなと思いました。

陸 さん

わらび座の方達の演技や歌の完成度がとても高く、感動しました。私が作中で一番好きなキャラクターは伊達政宗なのですが、政宗の(常長に対する)「悪いのはおまえの父親であって、お前が悪いのではない」という台詞があり、とてつもなくカッコよいと思いました。こういう人について行きたい、なりたいと思いました。

響 さん

今日はわらび座さんの劇を見ました。ミゲルとリウタの厚い友情が声、歌、動きなどから伝わりました。堂々としていてカッコよかったです。

桜弥 さん

今日、芸術鑑賞で舞台を見て、主人公が姉さんを探すために命がけで頑張っているところにすごく感動しました。歌や表情、ダンス、一言一言に力があって、とても楽しかったです。幸乃さんも言っていたように合唱コンクールも近いので、歌詞に合った表情と強弱を意識して練習したいです。

稀良鈴 さん

リウタが身分も考えることなく政宗に襲いかかった姿が投げやりだったとはいえ、すごいなと感じました。たまに出てきた異国語でのやりとりも、意味が分からなくとも、感情が伝わってきて、びっくりしました。

遙 さん

今日は5、6時間目にわらび座さんの劇”ジパング青春記”を見ました。衣装や照明、セリフ、それぞれ、とてもカッコよかったです。特に透明な裾を翻して女の人達が踊るシーンは、とてもきれいで楽しかったです。とても感動でき、楽しかったので、また観たいです。

